



**الناشر مؤسسة هنداوي** المشهرة برقم ۱۰۵۸۰۹۷۰ بتاریخ ۲۲ / ۲۰۱۷

المشهرة برقم ١٠٥/٥٩٧٠ بناريخ ١٠١/١/١٠١١

يورك هاوس، شييت ستريت، وندسور، SL4 1DD، المملكة المتحدة تليفون: ۷۷۵۳ ۸۳۲۵۲۲ (۰) ٤٤ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org الموقع الإلكتروني: https://www.hindawi.org

إنَّ مؤسسة هنداوي غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره، وإنما يعبِّر الكتاب عن آراء مؤلفه.

تصميم الغلاف: ولاء الشاهد

الترقيم الدولي: ٣ ٣٨٤٣ ٣٧٥ ١ ٩٧٨

صدر هذا الكتاب عام ١٨٧٦.

صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هنداوي عام ٢٠٢٢.

جميع حقوق النشر الخاصة بتصميم هذا الكتاب وتصميم الغلاف مُرَخَّصة بموجب رخصة المشاع الإبداعي: نَسْبُ المُصنَفَ، الإصدار ٤,٠. جميع حقوق النشر الخاصة بنص العمل الأصلى خاضعة للملكية العامة.

يُكنى بأبى سفّانة، واسمه: هَزومةُ بنُ عبد الله، أَدْرَك مولد النبي ﷺ ومات قبل مبعثه، كان جوادًا شاعرًا من فحول الشعراء، وكان حيثما نزل عُرف منزله، وكان ظَفِرًا إذا قاتَلَ غَلَبَ، وإذا غَنِم أَنْهَب، وإذا سُئل وَهَب، وإذا ضربَ بالقِداح سبَقَ، وإذا أُسرَ أَطْلُق. يُضرب المثل بكرمه وسخائه، وكان جُودُه يُشبه شعرَه، وكانتْ له قُدُورٌ عظام بِفِنائه على الأسافي لا تنزل عنها، فإذا أهلُّ رجب نَحَرَ كلُّ يوم وأطعم.

يُروَى أنَّ أباه خلَّفه في إبلِه وهو غلام، فمرَّ به جماعة من الشعراء، فيهم: عبيد بن الأَبْرَص، وبشير بن أبي حازم، والنابغة الذُّبياني، فقالوا له: هل مِن قِرًى؟ فقال: أتسألوني القِرَى وقد رأيتم الغنمَ والإبلَ؟! فنَحَر لكلِّ واحدِ منهم، فامْتَدَحوه بأشعار، فقال حاتم: أردتُ أن أُحسن إليكم فكان الفضلُ لكم عليَّ، وأنا أُعاهِد اللهَ أنْ أضرِبَ عراقيبَ إبلى عن آخِرها أو تَقْدَموا إليها فتَقْتَسِموها. ففعلوا، فأصابَ الرجلُ تسعةً وتسعين بعيرًا، ومَضَوْا على سَفَرهم، وجاء أبوه فقال: ما فعلتَ بالإبل؟ قال: طوَّقْتُك بها طوقَ الحمامة مجدَ الدهر، وكرمًا لا يزال الرجل يحمل بيت شعر أُثْنِىَ به علينا عوضًا من إبلك. فقال أبوه: إذن لا أُساكِنُك بعدَها أبدًا ولا آويك. فقال حاتم: إذن لا أُبالي.

## حرف الباء

قال:

أَبْلِغ الحارثَ بنَ عمرو بأنى ومجيبٌ دعاءَه إنْ دعانى إنَّ ما بينَنا وبينَك فاعْلَمْ فثلاثٌ من السَّراة إلى الحلـ

حافظُ الوُدِّ مُرْصِدٌ للصواب عَجلًا واحدًا وذا أصحاب سَيْرُ تسعِ للعاجل المُنْتابِ بط للخيل جاهدًا والرِّكاب

وثلاثٌ يَردْنَ تَيْماءَ رَهْوًا فإذا ما مررث في مُسْبَطِرً بينما ذاك أصبحت وهي عضدي ليتَ شِعْرى متى أرَى قبةً ذا بيَفاع وذاك منها محلٌّ أيُّها المُوعِدي فإنَّ لَبُونِي حيث لا أَرْهَب الخزاة وحَوْلي

#### وقال:

ومَرْقَبِةِ دونِ السماء عَلَوْتُها وما أنا بالماشى إلى بيت جارتى ولو شهدتنا بالمزاح لأيقنت عشيةَ قال ابنُ الذئيمة عارقُ: فما أنا بالطَّاوى حقيقةَ رحْلِها إذا كنتَ ربًّا للقَلُوصِ فلا تَدعْ أنخْها فأرْدِفْهُ فإنْ حَمَلَتْكما وما أنا بالسَّاعِي بفضْل زمامها ولستُ إذا ما أحدثَ الدهرُ نكبةً إذا أوْطَن القومُ البيوتَ وجدتَهم وشرُّ الصعاليك الذي همُّ نفسه

وقال:

فلو كان ما يُعطِى رياءً لأمسكتْ ولكنما يَبْغِي به الله وحده

حرف التاء

قال:

كريمٌ لا أبيتُ الليلَ جاد إذا ما بتُّ أشرب فوق ريِّ

وثلاثٌ يَغْرُرْنَ بالإعجاب فاجْمَح الخيلَ مثلَ جَمْح الكِعاب من سبعً مجموعة ونهاب تَ قلاع للحارث الحرَّاب فوق مَلْكِ يَدِين بالأحساب بین حقل وبین هضب ذباب ثُعَلِيُّون كالليوثِ الغِضاب

أقلِّب طَرْفي في فضاء سباسِبِ طُرُوقًا أحيِّيها كآخِر جانب على ضرِّنا أنَّا كرام الضرائب إخالُ رئيسَ القوم ليس بآيب لأركبها خِفًا وأترك صاحبي رفيقَك يمشى خلْفَها غير راكِب فذاك وإن كان العِقابُ فعاقب لتشرب ما في الحوض قبلَ الركائبِ بأخضع ولَّاج بيوتَ الأقاربِ عُماةً عن الأخبأر خُرْقَ المكاسب حديثُ الغواني واتِّباعُ المآرب

به جنَباتُ اللَّوْمِ يَجْذِبْنَه جذبا فأعطِ وقد أربحْتَ في البيعةِ الكسبا

> أُعدِّد بالأنامل ما رُزيتُ لسُكْر في الشراب فلا رَويتُ

إذا ما بتُّ أختلُ عِرْسَ جاري ليُخْفِيني الظلامُ فلا خَفِيتُ الناله أفعلُ ما حَيِيتُ النفخُ جارتي وأخونُ جاري معاذَ الله أفعلُ ما حَيِيتُ

يُروَى أَنَّ حاتمًا أضافَ مرة ضيفًا ولم يَجِدْ عندَه ما يقدِّم إليه، وكان له ناقة يُقال لها «أفعى»، فعَقَرها وأطعَمَه منها، وبعث إلى عياله بقسمها، وقال:

ولَمَّا رأيتُ الناسَ هرَّتْ كلابُهم وقلتُ لأَصْباهِ صغارٍ ونسوةٍ عليكم من الشطين كل وَرِيَّةٍ ولا يُنزل المرءُ الكريمُ عيالَه

نِعِمَّا مَحِلُّ الضيفِ لو تعلِّمينَه

تقصَّى إليَّ الحيَّ إمَّا دلالةً

ضربتُ بسَيْفي ساقَ أَفْعَى فخرَّتِ بشهباء مِن ليل الثمانين قرَّتِ إذا النار مسَّتْ جانبَيْها ارْمَعَلَّتِ وأضيافه ما ساق مالًا بضرَّت

#### حرف الحاء

قال:

بليلٍ إذا ما استشْرَفَتْه النَّوابِحُ عليَّ وإمَّا قادهُ ليَ ناصحُ

وقال:

يا مالِ ما أنتُمُ عنها بنُزَّاحِ من بين غَمْرٍ فخُضْناه وضَحْضَاحِ يا مالِ إحدى صُروفِ الدَّهْر قد طَرَقَتْ يا مال جاءتْ حياضُ الموتِ وَاردةً

#### حرف الدال

قال:

هل الدهرُ إلَّا اليومُ أو أمس أو غدُ يردُّ علينا ليلةً بعد يومِها لنا أجلٌ إمَّا تَناهَى إمامَه بنو ثُعَلٍ قَوْمي فما أنا مدَّعٍ فمهلًا فِداكِ اليومَ أُمِّي وخالتي على حين إذ ذَكَيْتُ واشتدَّ جانبي

كذاك الزمان بيننا يتردَّدُ فلا نحن ما نَبْقى ولا الدهرُ يَنْفَدُ فنحن على آثاره نتورَّدُ سواهم إلى قوم وما أنا مُسنَدُ فلا يأْمُرَنِّي بالدَّنِيَّة أسوَدُ أُسامُ التى أَعْيَيْتُ إِذْ أنا أَمْرَدُ

وهل مَن أبَى ضيمًا وخسفًا مُخَلَّدُ

تعسَّفتُه بالسَّيْف والقَوْمُ شُهَّدُ

إلى الموتِ مطرورَ الوقيعةِ مزْوَدُ

وحتى علاه حالكُ اللَّوْنِ أسودُ

مدى الدهر ما دام الحَمامُ يُغرِّدُ أَلَا كلُّ مال خالَطَ الغدرَ أنكَدُ

فإنى بحمد الله مالى مُعَبَّدُ

ويُعطَى إذا منَّ البخيل المصرَّدُ أقول لِمَن يَصْلَى بناريَ أَوْقدُوا

ومُوقِدُها البارى أعفُّ وأحمدُ

وسامِ إلى فرعِ العُلَى متورَّدُ

ومنهم لئيمٌ نائمُ الطرفِ أَقْوَدُ

وهل يَدَعُ الدَّاعِينَ إِلَّا المُبَلَّدُ

تعسَّفتُه بالرمح والقومُ شُهَّدِي

تقطُّ صفاقًا عن حشًا غير مُسنَدِ

بقيةً عرف يحفز التربّ مذوّد

ينادينَ لا تَبعَدْ وقلتُ له: ابْعَد

إلى ذاتِ أَلْجافِ بِرْضًاءَ قَرْدَدِ

سبقتُ طلوعَ الشمس منها بمَرْصَدِ عَلى عُدَوَاءِ الجَنْبِ غَيرِ مُوسَّدِ

فهل تركت قبلى حضورَ مكانها؟! ومُعْتَسفِ بالرُّمْح دونَ صحابه فخرَّ على حُرِّ الجَبين وزَادَه فما رُمْتُه حتى أزَحْتُ عَويصَه فأقسمتُ لا أمشي إلى سِتْرِ جارةٍ ولا أشتري مالًا بغدر علِمْتُه إذا كان بعضُ المال ربًّا لأهْلِه يُفَكُّ به العَانِي ويُؤكِّلُ طَيِّبًا إذا ما البخيلُ الخِبُّ أخمدَ نارَه توسَّعْ قليلًا أو يكن ثَمَّ حسْبُنا كذاك أمورُ الناس: راضو دَنيَّة فمنهم جوادٌ قد تلفَّتَ حولَه وداع دعاني دعوةً فأجبْتُه

#### وقال:

وخِرْق كنَصْل السيف قد رامَ مَصْدِفى فخرَّ على حُرِّ الجبين بضربة فما رمتُه حتى تركتُ عَويصَه وحتى تركتُ العائداتِ يَعُدْنَه أطافوا به طَوْفَيْن ثم مشَوْا به ومَرْقَبةٍ دونَ السماء طِمِرَّةِ وسادى بها جفنُ السلاح وتارةً

وقال:

ودون الذي أمَّلْتَ منها الفَراقدُ ضيابٌ فلا صحْقٌ ولا الغَيْمُ جائدُ ألَا أَخلَفَتْ سوداء منك المواعدُ تُمنِّيننا غَدْوًا وغَيْمُكُمُ غدًا

بفَضْلِ الغِنَى أُلْفِيتَ مَا لك حامِدُ إذا كان مِيراتًا ووَارَاك لاحِدُ

إذا أنتَ أُعْطِيتَ الغِنَى ثم لم تَجُدْ وماذا يُعَدِّي المالُ عنك وجمعُه

وقال:

فأقسمتُ لا أَرْسُو ولا أَتَمَعَّدُ

إلهههم ربى وربى إلههم

دخل حاتم على الحارث وأنشده:

فما إِنْ تَبِينُ لَصُبْحٍ عَمودا وأوجعُ مِن ساعديً الحديدا مِن الناس يجمع حزمًا وجُودا ن حتى تمهّل سبقًا جديدا ن أربى على السِّنِ شأْوًا مَدِيدا لِمَا كنتَ فينا بخير مُريدا وتُحضِرها مِن مَعَدًّ شُهودا عليَّ جُناحًا فأَخْشَى الوَعِيدا تُحْدِي جدودًا وتبري جُدودا

أبَى طولُ ليلك إلَّا سُهُودا أبيتُ كئيبًا أُراعي النجومَ أبيتُ كئيبًا أُراعي النجومَ نمتُهُ أمامةُ والحارثا كسبقِ الجوادِ غداةَ الرِّها فأجمعْ فداءٌ لك الوالدان فتَجْمَع نُعْمَى على حاتمٍ أم الهُلْكُ أدنى فما إنْ علمتَ فَلا عار فيما صنعتَ فلا عار فيما صنعت

وقال:

وقد غاب عَيُّوقُ الثُّريَّا فَعَرَّدا إذا ضنَّ بالمالِ البخيلُ وصَرَّدا أرى المالَ عند المُمْسِكين مُعَبَّدا وكلُّ امرئ جار على ما تعوَّدا فلا تَجْعَلي فوقي لِسانَكِ مِبْرَدا يقي المالُ عرضي قبل أن يتبدَّدا أرى ما تَرَيْنَ أو بخيلًا مُخلَّدا إلى رأْي مَن تَلْحَيْنَ رأْيَكِ مُسنَدا إلى رأْي مَن تَلْحَيْنَ رأْيكِ مُسنَدا

وعاذِلةٍ هبَّتْ بليلٍ تَلُومُني تَلُومُ على إعطائيَ المالَ ضَلَّةً تقول: ألا أَمْسِكْ عليك فإنَّنِي ذَرِيني وحالي إنَّ مالَكِ وإفِرٌ أعاذلَ لا آلُوكِ إلَّا خَلِيقتي ذَرِيني يكنْ مالي لعرضيَ جُنَّةً أَرِيني جَوادًا ماتَ هُزْلًا لعلَّنِي وإلَّا فكُفِّي بعضَ لومِكِ واجْعَلي

ألم تعلمي أنِّي إذا الضيفُ نابَنِي أُسوَّد ساداتِ العشيرةِ عارِفًا وأُلْفَى لأعراضِ العشيرة حافظًا يقولون لي: أُهلكتَ مالك فاقْتَصِدْ كلوا الآنَ مِن رزقِ الإلهِ وأَيْسِروا سأذخر من مالي دِلاصًا وسابِحًا وذلك يَكْفِيني من المال كلَّه

وعزَّ القِرى أقْرِي السَّدِيفَ المُسَرْهَدا ومِن دون قومي في الشدائد مِذْوَدا وحقِّهِمُ حتى أكونَ المُسوَّدا وما كنتُ لولا ما تقولون سَيِّدا فإنَّ على الرَّحمنِ رِزْقَكُمُ غَدا وأسمرَ خَطِّيًا وعَضْبًا مُهَنَّدا مَصُونًا إذا ما كان عندى مُثلَدا

#### وقال:

مُ عَقْرَى وأنَّ مجادَهم لم يمجُدِ ورفعتُ رأْسَك مثل رأس الأَصْيدِ نحلًا لكنديٍّ وسبي مزند وابن العَذوَّر ذي العِجان الأَرْبَدِ أبدًا لأفعَلَها طَوالَ المسند نهبًا ولم تَغْدِرْ بقائِمِه يدي

أبلغ بني لأم بأنَّ خيولهم ها إنما مطرتْ سماؤُكمُ دمًا ليكون جيراني كأني بينكم وابن النجود وإن غدا مُتَلاطِمًا أبلغ بني ثُعَلٍ بأنيَ لم أكن لأجيبهم فلًّ وأترك صحبتى

# وقال يخاطب امرأتَه ماوية:

أيا ابنة عبدِ الله وابنة مالِكٍ إذا ما صنعتِ الزادَ فالْتَمِسي له أَخًا طارِقًا أو جارَ بيتٍ فإنني وإني لعَبْدُ الضيفِ ما دام ثَاويًا

ويا ابنة ذي البُرْدَيْن والفَرَسِ الوَرْدِ أَكيلًا فإني لستُ آكلهُ وَحْدي أَخاف مَذَمَّات الأحاديث من بعدي وما فيَّ إلَّا تلك مِن شِيمةِ العَبْدِ

## حرف الراء

#### قال:

بسِقْطِ اللِّوَى بين عَمُورانَ فالغمرِ إلى دارِ ذاتِ الهَضْبِ فالبُرُق الحُمْرِ

بكيتَ وما يُبْكيكَ من طلَلٍ قَفْرِ بمنعرج الغلَّان بين سَتِيرةٍ

إلى الشّعب من أعلى ستارٍ فتَرْمَدٍ وما أهلُ طَوْدٍ مكفهرٌ حصونه وما دارعٌ إلَّا كَاخَرَ حاسِرٍ تنوطُ لنا حبَّ الحياةِ نفوسُنا أماويَّ إمَّا متُ فاسْعَيْ بنطفةٍ فلو أنَّ عين الخمر في رأسِ شارف فلا أخُذُ المولى لسوءِ بلائِه متى يأتِ يومًا وارثي يبتغي الغنى وأسمر خَطِّيًا كأنَّ كُعُوبه وأسمر خَطِّيًا كأنَّ كُعُوبه وإني لأستحْيِي من الأرض أن ترى وعشتُ مع الأقوام بالفقر والغنى

وقال:

حننتُ إلى الأَجْبالِ أَجبالِ طيِّئِ فيا راكبَيْ عُلْيَا جَدِيلةَ إنما فيا راكبَيْ عُلْيَا جَدِيلةَ إنما فما أنكراه غير أنَّ ابنَ مِلْقَطٍ وإني لَمُنْجِ للمَطِيِّ على الوَجا وما زلتُ أُسْعَى بين نابٍ ودارةٍ وحتى حسبتُ الليل والصبحُ إذْ بدا لَشعبُ من الريان أملِكُ بابه أحبُّ إليَّ من خطيب رأيتهُ تنادي إلى جاراتها: إنَّ حاتمًا تغيَّرتُ! إني غير آتٍ لريبةٍ تغيَّرتُ! إني غير آتٍ لريبةٍ ولا تسأليني واسألي أيَّ فارسٍ فلا هي ما ترعى جميعًا عشارها فلا هي ما ترعى جميعًا عشارها متى تَرني أمشي بسيفي وسْطَها

فبلدةِ مَبْنَى سِنْبَسِ لابنتَيْ عمرو من الموت إلَّا مثل مَن حلَّ بالصحر وما مُ قُتِرٌ إلَّا كاَخَرَ ذي وَفْرِ شقاءً ويأْتي الموتُ من حيث لا نَدْري من الخمر ريًّا فانضَحِنَّ بها قبري من الأُسْد ورد لاعتلَجْنا على الخمر وإن كان محنيَّ الضلوع على غَمْرِ يَجِدْ جمع كفِّ غير ملء ولا صِفرِ يَجِدْ جمع كفِّ غير ملء ولا صِفرِ يَحِدْ جمع كفِّ غير ملء ولا صِفرِ يُحسامًا إذا ما هُزَّ لم يَرْضَ بالهَبْرِ نوى القسْب قد أرمى ذراعًا على العشر بها الناب تمشي في عشياتها الغُبْرِ بها الناب تمشي في عشياتها الغُبْرِ

وحنَّتْ قَلُوصِي أَنْ رأَتْ سَوْطَ أَحمَراً تُسامان ضَيْمًا مُستَبِينًا فتنظرا أراه وقد أعطى الظلامة أَوْجَرَا وما أنا من خلَّانِك ابنة عفزرا بلَحْيان حتى خفْتُ أَن أتنصَّرا حصانَيْن سبَّاقَيْن جَوْنًا وأشقرا أنادِي به آلَ الكبير وجعفرا إذا قلتُ معروفًا تبدَّل مُنْكَرا أراه لعَمْري بعدَنا قد تغيَّرا ولا قائلٌ يومًا لذي العُرْف مُنكرا إذا بادر القوم الكنيف المُتبَرا ويصبح ضيفي ساهِمَ الوجه أغبرا ويصبح ضيفي ساهِمَ الوجه أغبرا تجزَّرا تجرَّرا تحينها أن تجرَّرا تحينها أن تجرَّرا ويصبح ضيفي ساهِمَ الوجه أغبرا تخفُفني وتُضْمِر بينها أن تجرَّرا تحرَّرا تُنهَا أن تجرَّرا تحرَّرا تُنهَا أن تجرَّرا تحرَّرا تُنهَا أن تجرَّرا تحرَّرا تحرَّرا تحرَّرا تحرَّرا تعرَّرا تحرَّرا تعرَّرا تعرَرا تعرَرا تعرَّرا تعرَّرا تعرَرا تعرَّرا تعرَّرا تعرَرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَّرا تعرَّرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَرا تعرَّرا تعرَّرا تعرَرا تعرَبا تعرَّرا تعرَرا تعرَرا تعرَرا تعرَرا تعرَّرا تعرَّرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَرا تعرَّرا تعرَّرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَرا تعرَرا تعرَرا تعرَّرا تعرَرا تعرَرا تعرَّرا تعرَّرا تعرارا تعرَرا تعرَّرا تعرارا ت

وإنى ليَغشَى أبعدُ الحيِّ جَفْنَتي فلا تسأليني واسألي بيَ صُحْبَتي وإنى لوَهًاب قطوعي وناقتي وإنى كأشلاء اللجام ولن تَرَيْ أَخَا الحرب إِنْ عضَّتْ بِهِ الحربُ عضَّها وإنى إذا ما الموتُ لم يكُ دُونَهُ متى تَبْغ ودًّا مِن جَديلةَ تَلْقَهُ

إذا حالَ دُونى مِن سلامان رملةٌ

#### وقال:

أماويَّ قد طالَ التجنُّبُ والهجْرُ أماويَّ إنَّ الـمالَ غادِ ورائحُ أماويَّ إنى لا أقولُ لسائل أماويُّ إمَّا مانعٌ فمُبَيَّنُّ أماويُّ ما يُغْني الثراءُ عن الفتى إذا أنا دلَّاني الذين أحبُّهم وراحوا عجَالًا ينفضون أكفُّهم أماويَّ إن يُصْبح صدايَ بقفرةٍ تَرَىٰ أَنَّ ما أهلكتُ لم يكُ ضَرَّنى أماويَّ إنى رُبَّ واحِدِ أمِّه وقد علمَ الأقوامُ لو أنَّ حاتمًا وإنى لا آلُو بمالى صنيعةً يُفَكُّ به العاني ويُوكَل طَيِّبًا ولا أُظْلِمُ ابنَ العمِّ إن كان إخوتى عنينا زمانًا بالتصعْلُكِ والغِنَى كبَسْنا صُروفَ الدهر لينًا وغلْظةً فما زادنا بأوًا على ذي قرابة فقدْمًا عصَيْتُ العاذلاتِ وسُلِّطَتْ

وقد عذَرَتْني مِن طِلابِكم العُذْرُ ويَبْقَى من المال الأحاديثُ والذِّكْرُ إذا جاءَ يومًا حلَّ في مالِنا نَذْرُ وإمَّا عطاءٌ لا يُنَهْنَهُهُ الزَّجْرُ إذا حشرجتْ نفسٌ وضاقَ بها الصَّدْرُ لملحودة زلج جوانبُها غُبْرُ يقولون قد دمَّى أنامِلَنا الحَفْرُ من الأرض لا ماءٌ هناك ولا خمرُ وأنَّ يدى مما بخلتُ به صفرُ أُجَرْتُ فلا قَتْلٌ عليه ولا أُسْرُ أراد ثراءَ المال كان له وَفْرُ فاًوّلُه زادٌ وآخرُه ذُخْرُ وما إنْ تُعَرِّيه القِداحُ ولا الخمرُ شهودًا وقد أُوْدَى بإخوته الدهرُ كما الدهرُ في أيامِه العسرُ واليسرُ وكلًّا سقاناه بكأسهما الدهرُ غنانا ولا أُزْرَى بأحسابنا الفقرُ على مصطفَى مالى أنامليَ العَشْرُ

إذا وَرَقُ الطَّلح الطِّوال تحسَّرا

إذا ما المطيُّ بالفلاة تَضَوَّرا

إذا ما انتشيتُ والكُمَيْتَ المُصدَّرا

أخا الحرب إلَّا ساهِمَ الوجه أغبرا

وإنْ شمَّرتْ عن ساقها الحربُ شمَّرا

قِدَى الشِّبْرِ أحمى الأنف أن يتأخَّرا

مع الشُّنْءِ منه باقيًا متأثِّرا

وجدتُ توالى الوَصْل عندى أَبْتَرا

وقال:

صحا القلبُ من سلمي وعن أمِّ عامر ووشَّتْ وُشاةٌ بينَنا وتقاذفَتْ وفتيان صِدْق ضمَّهم دلجُ السُّرى فلمَّا أَتَوْنى قلتُ: خيرُ معرَّسِ وقمتُ بِمَوْشِيِّ المتون كأنَّه ليَشْقَى به عُرقُوبُ كَوْماءَ جلبةٍ فظلَّ عُفاتى مُكْرَمين وطابِخِي شآميةٌ لم يُتَّخَذ له حاسِر يُقَمَّصُ دهداق البضيع كأنَّه كأنَّ ضلوعَ الجنب في فَوَرانها إذا استُنْزلتْ كانتْ هدايا وطعمةً كأنَّ رياح اللحم حين تغَطْمَطَتْ أَلَا ليتَ أَنَّ الموتَ كان حمامُهُ ليالى يدعونى الهوى فأجيبه ودوِّيَّةٍ قَفْر تَعاوَى سِباعُها قطعتُ بمرذاة كأنَّ نُسُوعَها

جاور حاتم بنى بَدْر زمنَ احتَرَبَتْ جَديلةُ وتُعَلُ، وكان زمن الفساد، فقال:

إنْ كنتِ كارهةً معيشتنا جاورتُهم زمن الفسادِ فنعـ فسقيتُ بالماء النَّمير ولم ودُعيتُ في أُولى النديِّ ولم الضاربين لدَى أَعِنَّتِهم والخالِطِين نجيبَهم بنُضارِهم

وقال:

أَلَا أَبْلِغْ بني أسدٍ رسولًا فمن لم يُوفِ بالجيران قِدْمًا

وكنتُ أُراني عنهما غيرَ صابر نوى غُرْبةِ من بعد طول التجاوُر على مُسْهماتِ كالقِداح ضوامر ولم أطّرح حاجاتِهم بمعاذِر شهابُ غضًا في كفِّ ساع مُبادِر عقيلةِ أُدْمِ كالهضاب بهاذرِ فريقان منِّهم: بين شاوٍ وقادِرِ الطبيخ ولا ذم الخليط المجاور رءُوس القَطا الكُدْر الدِّقاق الحناجر إذا استحمشتْ أيدى نساء حواسر ولم تُختزن دون العيون النواظِر رياحُ عَبير بين أيدي العَواطِر ليالِّيَ حَلُّ الحيُّ أكنَّافَ حابِرً حثيثًا ولا أرعى إلى قول زاجِرِ عِواءَ اليتامَى مِن حِذار التَّراتِر تُشدُّ على كومِ عَلَنْدَى مخاطِرِ

> وما بي أن أَزُنَّكمُ بغَدْرِ فقد أوفتْ معاويةُ بنُ بَكْر

هاتی فحُلِّی فی بنی بَدْر

مَ الحيُّ في العَوْصاء واليُسْرِ

أترك أواطس حَمْأة الجفرِ يُنظر إلىَّ بأعين خُزْر

والطاعنين وخيلهم تجرى

وذوى الغِنى منهم بذى الفَقْر

أغارتْ طي على إبلِ للحارث بن عمرو الجَفْنِي وقَتَلوا ابنًا له، فخرج يُرِيد طَيِّئًا، فأصاب في بني عَدِي بن أخزم تسعين رجلًا وأسلم بن دهم رهط حاتم، وحاتم يومئذ بالحِيرة عند النُّعْمان بن المُنْذِر، فأصابَهم مقدِّمات الجند، فلمَّا قدِم حاتم الجبلين جعلتِ المرَّأةُ تأتيه بالصبي مِن وَلدِها فتقول: يا حاتم، أُسِرَ أبو هذا. فلم يلبث ليلةً حتى سار إلى الحارث، ومعه ملحان بن حارثة، فقال حاتم:

ألّا إنني قد هاجَني الليلة الذِّكْرُ ولكنني ممَّا أصاب عشيرتي لياليَ نُمْسِي بين جوِّ ومسطح فيا ليتَ خيرَ الناس حيًّا وميتًا فإنْ كان شرُّ فالعزاءُ فإنَّنا سقى الله ربُّ الناس سحًّا وديمة بلادَ امرئ لا يَعرف الذمُّ بيتَه بلادَ امرئ لا يَعرف الذمُّ بيتَه تذكرتُ من وهم بن عمرو جلادةً فأبشرْ وقرَّ العين منك فإنَّني

وما ذاك من حبِّ النساء ولا الأَشَرْ وقومي بأقرانٍ حوالَيْهم الصِّيرْ نشاوى لنا من كل سائمةٍ جزر يقول لنا خيرًا ويمضي الذي ائتَمَرْ على وَقَعات الدَّهْر من قبْلها صُبُر جنوبَ السَّراة من مآبٍ إلى زُغَر له المشربُ الصافي وليس له الكَدر وجرأة معداه إذا نازحٌ بَكر أجيء كريمًا ولا ضعيفًا ولا حَصَر

فأُعجب به الحارث، فاستَوْهَبَهم منه، فوهب له بني امرئ القيس بن عدي، ثم أنزله فأتى بالطعام والخمر، فقال له ملحان: أتشرب الخمر وقومك في الأغلال! قم إليه فاسأله إياهم، فدخل عليه فأنشده:

وعبدَ شمس أبَيْتَ اللَّعْنَ فاصْطَنِعِ من أمر غوثٍ على مرأًى ومستَمَعِ إنَّ امراً القيس أضحى من صنيعتكم إنَّ عديًّا إذا ملَّكتَ جانبَها

فلمًّا أنشده هذين البيتين أطلقَ له بني عبد شمس بن عدي، فقال:

فأَفْضِلْ وشفِّعْني بقيسِ بن جَحْدَرِ فأنعِمْ فدَتْك النفس قومي ومَعْشَري

فكَكْتَ عديًا كلَّها من إسارها أبوه أبي والأمَّهاتُ امَّهاتُنا

سارتْ مُحارب حتى نزلوا أعجاز أجأ، وكانتْ مَنازل بنى بولان وجرْم بأموالهم، فَخَافَتْ طِيٌّ أَن يَعْلِبوهم عليها، فقال حاتم يحضُّهم:

> والصَّهْو، زُوِّجها عامرُ وقد زوَّجوها وقد عنَّسَتْ وقد أيقنوا أنها عاقرُ فإنى على صَدْرها حاجرُ

أرى أجأً من وراءِ الشقيق فإن يكُ أمرٌ بأعْجازها

وقال:

والريح يا مُوقِدُ ريحٌ صرُّ إِنْ جِلَبَتْ ضيفًا فأنت حُرُّ أَوْقَدْ فَإِنَّ اللَّيلِ لَيلٌ قَرُّ عسی یری نارَك مَن يَمُرُّ

وقال:

كما يُعارض ماء الأبطح الجاري فلا يردُّ نَدَى كفَّىً إقتارى

ألًا سَبِيلٌ إلى مالِ يُعارضني أَلَا أُعانُ على جُودي بِمَيْسرةٍ

خرج حاتم في نفر من أصحابه في حاجة لهم، فسقطوا على عمرو بن أوس بن طريف بن المثنى عبد الله بن يَشْجُب بن عبدِ وُدِّ في فضاءِ من الأرض، فقال لهم أوس بن حارثة بن لأم: لا تَعْجَلوا بِقَتْلِه فإنْ أُصبحتم وقد أَحْدَق بكم الناسُ استَجَرْتموه، وإن لم تَرَوْا أَحدًا قتلْتُموه، فأصبَحوا وقد أَحْدَق الناس بهم فاستجارُوه فأجارَهم، فقال حاتم:

فأحرزوه بلا غُرْمِ ولا عارٍ إحدى الهَنات أتَوْها غير أغْمار

عمرو بن أوس إذا أشياعُه غَضِبوا إنَّ بني عبدِ وُدِّ كلُّما وقعتْ

وقال:

فإنُّك أنت المرءُ بالخير أَجْدَرُ وغيرُك منهم كنتُ أحبو وأنصُرُ بموت فكن يا وهمُ ذو يتأخُّرُ

أَلَا أَيلِغا وَهُم بن عمرو رسالةً رأبتُك أدنى الناس منَّا قَرابةً إذا ما أتى يومٌ يفرِّق بيننا

#### حرف السين

وكان أوس بن سعد قال للنعمان بن المنذر: أنا أُدخِلُك بين جببَيْ طَيِّئٍ حتى يَدِين لك أهلُهما. فبلغ ذلك حاتمًا فقال:

ولقد بغى بجلاد أوس قومه حاشا بنى عمرو بن سِنْبَسَ إنَّهم وتواعدوا وِرد القُريَّة غدوةً والله يعلم لو أتَى بسلافهم كالنار والشمس التي قالتْ لها: لا تُطْعِمَنَّ الماء إن أَوْرَدْتَهم أو ذو الحُصَيْن وفارس ذو مِرَّةٍ وموطًّأ الأكناف غير ملعَّن

وقال:

ولا أكثر الماضى الذى مثله يُنسى كما يرد الظمآنُ آتية الخَمْسِ

ذلًّا وقد علمَتْ بذلك سِنْبَسُ

منعوا ذمارَ أبيهمُ أن يَدْنسوا

وحلفتُ بالله العزيز لنُحْنَسُ طرف الجريض لظلَّ يومٌ مُشْكِسُ

بيد اللَّوَيْمِس عالِمًا ما يَلْمِسُ

لتمام طميكم ففوزوا واحبسوا

بكتيبةٍ مَن يُدْركوه يغرس

في الحيِّ مَشَّاءٌ إليه المجلسُ

لم تُنْسنى أطلال ماوية ناسى إذا غربتْ شمس النهار وردتُها

#### حرف العن

قال يمدح بنى زياد:

ذمارَ أبيهمُ فيمَن يَضِيعُ صوارم كلُّها ذكرٌ صَنِيعُ وطاعمةُ الشتاءِ فما تَجُوعُ لآخِر غالب أبدًا رَبيعُ لعَمْرُك ما أضاع بنو زياد بنو جنية ولدتْ سُيوفًا وجارتُهم حَصانٌ ما تُزَنَّى شری ودِّی وتکرمتی جمیعًا

وقال:

مكانَ يدِي في جانب الزَّادِ أقْرَعا إذا نحن أهوَيْنا وحاجاتُنا معا

وإنى لأستَحْيى صحابى أنْ يَرَوْا أقصِّر كفِّي أن تنالَ أكفُّهم

وإنك مهما تُعْطِ بطنَك سؤْلَه وفَرْجَك نالَا مُنْتَهى الذَّمِّ أجمَعا أبيتُ خَمِيصَ البطنِ مُضْطَمِرَ الحَشَا حياءً أخافُ الذمَّ أن أتضلَّعا

يُروَى أَنَّ سَفَّانة كانتْ من أجودِ نساءِ العرب، وكان أبوها يُعْطِيها الصِّرْمة من الإبل فتُعْطِيها، فقال لها حاتم: إنَّ القوَّتين إذا اجتمَعَتَا أَتْلَفَتا، فإمَّا أَن أُعْطِيَ وتُمْسِكي، أو أُمْسِك وتُعْطي، فإنَّه لا يُبقِي هذا شيئًا. وقال حاتم:

خُبِّرْتُ سفَّانةَ قالتْ أَسْرِعِ وجشِّمِ العِيسَ وإن لم تفجَعِ رمَّان مِن وادي القرى لأربع

# حرف الفاء

قال:

تُسائله إذْ ليس بالدار موقفُ فإنَّ ابن عم السوءِ إن سُرَّ يُخلِفُ نَظيرٌ له يُغنِى غناه ويَخلُفُ وأطعن قِدْمًا والأسِنَّةُ ترعفُ وجاراتُ بيتى طاوياتٌ ونُحَّفُ إذا حرَّكَ الأطنابَ نَكْباءُ حَرْجَفُ وإنيَ بالأعداء لا أتنكُّفُ أُكَلُّفُ ما لا أستطيعُ فأكْلَفُ نبا نبوةً إنَّ الكريم يعنَّفُ وآباء صدق بالمودة شُرِّفوا كذلكم معمًّا أُفِيدُ وأُتْلِفُ ولا خيرَ في المولى إذا كان يُقْرِفُ وإنْ جارَ لم يَكْثُر علىَّ التعطُّفُ لأنصره إنَّ الضعيف يُؤَنَّفُ ويَعْطِمُني ماويَّ بيتٌ مسقّفُ وكل امرئ رهنٌ بما هو مُثْلِفُ

أرسمًا جديدًا من نَوَار تَعرَّفُ تبغّ ابن عم الصدق حيث لقيتَهُ إذا مات منّا سيدٌ قام بعدَه وإنى لأُقرِي الضيفَ قبلَ سؤالِهِ وإني لأَخْزَى أن تُرَى بى بطنةٌ وإنى لأَغشِى أبعدَ الحيِّ جَفْنَتي وإنى أرمى بالعداوة أهلها وإنى لأعطى سائلي ولربما وإنى لمذمومٌ إذا قيل حاتمٌ سآبَى وتأبَى بى أصولٌ كريمةٌ وأجعلُ مالي دون عِرضيَ إنني وأغفر إنْ زَلَّتْ بمولاي نعلةٌ سأنصُرُه إنْ كان للحقِّ تابعًا وإنْ ظلَمُوه قمتُ بالسيفِ دُونَه وإنى وإن طالَ الثُّواءُ لَمَيِّتُ وإنى لَمَجْزِيٌّ بما أنا كاسبٌ

#### حرف اللام

قال:

مَهْلًا نَوارُ أَقلِّى اللَّوْمَ والعَذْلَا ولا تقولى لمال كنتُ مُهلِكه: يرى البخيلُ سبيل المال واحدةً إنَّ البخيل إذا ما ماتَ يَتْبَعُه فاصدقْ حديثَك إنَّ المرء يَتْبَعُه ليتَ البخيلَ يراه الناسُ كلُّهمُ لا تَعذِليني على مالٍ وَصَلْتُ به يسعى الفتى وحِمامُ الموتُ يُدْركه إنى لأعلم أنى سوف يُدْركني فليتَ شِعْري وليتٌ غيرُ مُدْركةٍ أبلغْ بنى ثُعَل عنِّي مُغَلْغَلَةً اغزُوا بنى ثُعَل فالغَزْوُ حظَّكمُ وَيْهًا فداؤكم أمى وما ولدتْ إِذْ غَابَ مَن غاب عنهم من عشيرتنا الله يعلم أنى ذو مُحافَظةٍ فإنْ تبدَّلَ أَلْفَانِي أَخا ثقةٍ

ولا تقولى لشيء فات: ما فَعَلا مهلًا، وإن كنتُ أعطى البحرَ والجَبلَا إنَّ الجواد يرى في مالِه سُبُلَا سوءُ الثناء ويحوى الوارثُ الإبلا ما كان يَبْنى إذا ما نعشه حُملا كما يراهم فلا يُقرَى إذا نزلا رحمًا وخيرُ سبيل المال ما وصلا وكلُّ يومِ يُدَنِّي للفتى الأجلا يومي وأُصبح عن دنياي مُشْتَغِلا لأيِّ حالِ بها أضحى بنو ثُعَلا جَهْدَ الرسالةِ لا مَحْكًا ولا بُطُلا عُدُّوا الرَّوابِي ولا تبكوا لِمَن تُكِلا حاموا على مجدكم واكْفُوا مَن اتَّكلا وأبدت الحربُ نابًا كالحًا عَصلا ما لم يَخُنِّي خليلي يَبْتَغِي بَدَلا عفُّ الخليقة لا نكْسًا ولا وكلا

# وقال يذكر تحوُّل أبيه عنه:

وإني لعَفُّ الفَقْرِ مُشْتَرَك الغِنى وشكليَ شكلُ لا يَقُومُ لِمِثْلِه وسكليَ شكلُ لا يَقُومُ لِمِثْلِه ولي نِيقةٌ في المجْدِ والبذْلِ لم تكن وأجْعَلُ مالي دُونَ عِرضيَ جُنَّةً ولي معَ بذْلِ المال والبأسِ صَولةٌ وما ضرَّني أنْ سار سعدٌ بأهلِه وما ضرَّني أنْ سار سعدٌ بأهلِه

ووُدُّكَ شكلٌ لا يُوافِقه شكلي من الناس إلَّا كلُّ ذي نِيقةٍ مِثْلي تأنَّقَها فيما مضى أحدُّ قبلي لنفسي وأستغني بما كان من فضلي إذا الحربُ أبدَتْ عن نواجِذِها العُصْلِ وأفردني في الدار ليس معي أهلي

وأحمل عنكم كلَّ ما حلَّ مِن أَزْلِي فيذكُرها إلَّا استمال إلى البخْل

سيكفي ابتنايَ المجدَ سعدَ بنَ حشرج وما مِن لئيمِ عالَه الدهرُ مرةً

وقال:

تُدَقُّ لك الأفحاءُ في كلِّ منزلِ وأَبُلُغ بالمَخْشَوب غير المُفَلْفَلِ

إذا كنتَ ذا مالٍ كثيرٍ مُوَجَّهًا فإنَّ نَزِيعَ الجَفْرِ يُذْهِبُ عَيْمَتِي

وقال:

من الليلِ إلَّا بالهديةِ تُحمَلُ ولا نتصَبَّى عِرْسَهُ حين يَغفُلُ لا نَطْرُقُ الجاراتِ مِن بعدِ هَجْعةٍ ولا يُلطَم ابنُ العمِّ وسْطَ بيوتِنا

وقال:

وغَدْرًا بحيٍّ ما يقول مُواسِلُ كذلك عمَّا أحدَثا أنا سائِلُ فقالا: بخير كلُّ أرضِكَ سائِلُ أتاني من الرَّيَّان أمسِ رسالةٌ هما سألاني ما فعلتُ وإنَّني فقلتُ: ألا كيف الزمانُ عليكما؟

#### حرف الميم

قال:

كَخَطِّكَ في رَقِّ كتابًا مُنَمْنَما شهورًا وأيامًا وحولًا محرَّما وغيَّرَتِ الأيامُ ما كان مُعْلَما فما أعرفُ الأطلالَ إلَّا توهُّما وكشحًا كطيِّ السَّابِرِيَّةِ أهْضَما توقُّدُ ياقوتِ وشَذَرٌ مُنَظَّما من الليل أرواحُ الصَّبا فتنسَّما

أَتَعْرِفُ أَطلالًا ونُوْيًا مُهَدَّما أَذَاعَتْ به الأرواحُ بعدَ أَنِيسِها دوارج قد غيَّرْنَ ظاهرَ تُرْبِه وغيَّرها طولُ التقادُم والبِلَى تَهادَى عليها حَلْيُها ذاتَ بهجةٍ ونحرًا كفَى نورَ الجَبِين يَزِينُه كجمر الغَضا هبَّتْ به بعدَ هَجْعةٍ

إذا هي ليلًا حاولتْ أن تبسَّمَا ترنَّمَ وسواسُ الحُلِيِّ ترنُّما به بدلًا مرَّتْ به الطير أشأَمَا تلومان مِثْلافًا مُفِيدًا مُلَوَّما فتًى لا يَرَى الإتلافَ في الحمدِ مَغْرَما ولو عَذَرَاني أن تَبينا وتُصْرَما: كفَى بصروفِ الدَّهْرِ للمرء مُحْكِما ولستُ على ما فاتَنِى مُتَنَدِّمَا عليكَ فلن تَلْقَى لك الدهرَ مُكْرما إذا متَّ كان المالُ نَهْبًا مُقَسَّما به حينَ تَخْشَى أغبرَ اللون مُظْلِما وقد صرتَ في خطِّ من الأرض أعْظُما إذا ساق ممًّا كنتَ تَجْمَع مَغْنَما ولن تستَطِيعَ الحِلمَ حتى تحلُّما وكفِّ الأذَى يُحسَمْ لك الدَّاءُ مَحْسما إذا لم أُجِدْ فيها إمامِي مُقَدَّما إليك ولاطَمْتَ اللئيمَ الْمُلَطَّما ذوي طَبَع الأخلاق أن يتكرَّما وأُسنِدْ إليه إنْ تطاوَلَ سُلَّما وذى أُودٍ قوَّمتُه فتقوَّما وأصفحُ عن شَتْمِ اللَّئِيمِ تكرُّما ولا أشتُمُ ابنَ العمَ إنْ كانَ مُفْحَما وإن كان ذا نقص من المال مُصْرما إذا الليلُ بالنِّكْسِ الضَّعيفِ تجهَّما إذا هو لم يَرْكَبْ من الأمر مُعْظَما يَبِتْ قلبُه من قِلَّةِ الهمِّ مُبْهَما من العيش أن يَلْقَى لَبْوسًا ومَطْعَما

يضيءُ لنا البيتُ الظُّليلُ خصاصةً إذا انقلبتْ فوق الحَشية مرةً فيانتْ لطَيَّات لها وتبدَّلَتْ وعاذلتين هبَّتَا بعدَ هَجْعةِ تلومان لَمَّا غوَّر النجمُ ضِلَّةُ فقلتُ وقدْ طالَ العتابُ عليهما ألا لا تَلُوماني على ما تقدَّما فإنَّكما لا ما مَضى تُدْركانه فنفسَك أكْرمْها فإنَّك إن تَهُنْ أَهِنْ للَّذِي تَهْوَى التِّلادَ فإنَّه ولا تَشْقَيَنْ فيهِ فيَسْعَدَ وارثُ يُقَسِّمُه غُنْمًا ويَشْرى كرامةً قليلٌ به ما يَحْمَدَنَّكَ وارثُ تحمَّلْ عن الأَدْنَيْنَ واستَبْق وُدَّهم متى تَرْق أضغانَ العَشِيرةِ بالأنا وما ابتعتثني في هوايَ لجاجةٌ إذا شئتَ ناوبتَ امرأَ السوء ما نزا وذو اللُّبِّ والتقوى حقيقٌ إذا رأًى فجاورْ كريمًا واقْتَدِحْ من زناده وعوراءَ قد أعرضتُ عنها فلم يَضِرْ وأغفِرُ عوراءَ الكريم اصطناعَه ولا أُخذُلُ المولى وإنْ كان خاذلًا ولا زادنى عنه غنائى تباعُدًا وليلٍ بهيمٍ قدْ تسرْبَلْتُ هَوْلَه ولن يكسبَ الصعلوكُ حَمْدًا ولا غنَّى يَرَى الخَمْصَ تَعْذِيبًا وإن يَلْقَ شبعةً لحَى الله صُعْلُوكًا مُناه وهِمُّه

تنبَّهَ مثلوجَ الفؤادِ مُورَّما إذا كان جَدْوى من طعامٍ ومَجْثِما ويمضي على الأحداثِ والدهرِ مُقْدِما ولا شَبْعةً إنْ نَالَها عَدَّ مَغْنَما تيمَّمَ كُبْراهنَّ ثُمَّتَ صمَّما وذا شُطَبِ عَضْبِ الضَّريبة مِخْذَما عتادَ فتى هَيْجا وطِرْفًا مُسَوَّما عتادَ فتى هَيْجا وطِرْفًا مُسَوَّما

ينام الضُّحى حتى إذا ليلُه استَوَى مقيمًا مع المُثْرِين ليس ببارحٍ ولله صعلوكٌ يُساوِر همَّه فتى طَلِباتٍ لا يَرَى الخَمْص تَرْحةً إذا ما رأًى يومًا مَكارِمَ أَعرَضَتْ تَرَى رُمْحَهُ ونَبْلَهُ ومِجَنَّهُ وأحناءَ سَرْجِ فاتِرٍ ولِجامَه وأحناءَ سَرْجِ فاتِرٍ ولِجامَه

وقال:

إذا أَرْمَلوا لم يُولَعوا بالتَّلاوُمِ وحتى تَرَاهم فوقَ أغبَرَ طَاسِمِ بأيِّ يقول القوم أصحابُ حاتِم وإمَّا أُبَشِّرْكم بأشعثَ غانِمِ

وفيتان صِدْقِ لا ضَغائنَ بينَهم سَرَيْثُ بهم حتى تَكِلَّ مَطِيُّهم وإني أَذِينٌ أن يقولوا: مُزَائلٌ فإمَّا تُصِيبُ النفسُ أكبرَ هَمِّها

وقال يذكر بعيرًا فُصد:

دمَ الجوفِ إذْ كلُّ الفِصادِ وَخِيمُ

كذلك فَصْدِي إِن سألتُ مَطِيَّتي

وقال:

ويُحْدِي العظامَ البِيضَ وهْيَ رَمِيمُ مخافة يومًا أن يُقال: لَئِيمُ رِواقٌ له فوقَ الإكام بَهِيمُ وقد آبَ نجمٌ واستقلَّ نجومُ

أَمَا والذي لا يعلم الغيبَ غيرُه لقد كنتُ أطوي البطنَ والزادُ يُشتَهى وما كان بي ما كان والليل مِلْبَسٌ ألفُّ بحِلْسي الزادَ مِن دُونِ صُحْبَتي

يُروى أَنَّ أَبا حاتم مات وحاتمٌ صغير، فكان في حجر جدِّه سعد بن الحشرج، فلمَّا فتح يدَه بالعطاءِ وأَنْهَبَ مالَه ضيَّق عليه جدُّه وخلَّفه في داره، فبينا حاتم يومًا، إذ أنهب ماله، وهو نائم، إذ انتبه وإذا حوله مائتا بعير، فساقَها إلى قومِه، فقالوا: يا حاتم، أَبْقِ

على نفسِك، فقد رُزقتَ مالًا، ولا تعودنَّ إلى ما كنتَ عليه من الإسراف، فقال: إنها نُهْبَى لكم، فانتُهبتْ، فأنشأ يقول:

> فلا بيأسَنْ ذو نَوْمةِ أن يُغَنَّما تَدَارَكَني جدِّي بسَفْحِ مُتالِعِ

وقال:

لا تَسْتُرى قِدْرى إذا ما طَبَخْتِها علىَّ إذن ما تَطْبُخِينَ حرامُ

ولكنْ بَهْذاكُ اليَفاعِ فأَوْقِدي بجزلِ إذا أَوْقَدْتِ لَا بِضِرام

خرج الحكم بن أبي العاصي بن أُمية بن عبد شمس ومعه عِطْر يُريد الحيرة، وكان بالحيرة سوق يَجْتَمِع إليها العربُ كلُّ سنة، وكان النعمان بن المنذر قد جعل لبني لأم بن عمرو بن طريف بن ثُمامة بن مالك بن جُدْعان بن ذُهْل بن رُومان بن خُبِيْب بن خارجة بن سعد بن قطنة بن طَيِّ ربع الطريق طُعْمة لهم؛ وذلك لأنَّ بنت سعد بن حارثة بن لأم كانتْ عند النعمان وكانوا أصهارَه، فمرَّ الحكم بن أبى العاصى بحاتم بن عبد الله، فسأله الجوارَ في أرض طيِّ حتى يصير إلى الحيرة، فأجارَه، ثم أمر حاتم بجزور فنُحرتْ وطُبختْ أعضاء فأكلوا، ومع حاتم ملحان بن حارثة بن سعد بن الحشرج وهو ابن عمِّه، فلمَّا فرغوا من الطعام، طيَّبهم الحكم من طيبه، فمرَّ حاتم بسعد بن حارثة بن لأم، وليس معه من بنى أبيه غير ملحان، فوضع حاتم سُفْرتَه وقال: اطعَموا، حيَّاكم الله. فقالوا: مَن هؤُلاءِ معك يا حاتم؟ قال: هؤُلاء جيراني. قال له سعد: أَفأنت تُجِيرُ علينا في بلادنا؟! قال له: أَنا ابنُ عمِّكم، وأحقُّ مَن لا تَخْفِروا ذمَّتَه. فقالوا: لستَ هذاك. وأَرادوا أن يَفْضَحوه كما فُضح عامرُ بنُ جُوَيْن قبلَه، فوَتَبوا إليه، فتناوَل كنديُّ بن حارثةَ بن لأم حاتمًا، فأهْوَى له حاتمٌ بالسيف فأطارَ أرنبةَ أنفِه، ووقعَ الشُّر حتى تحاجَزوا، فقال حاتم في ذلك:

> هواءٌ فما متَّ المخاطَ عن العَظْم وَدِدتُ وبِيتِ الله لو أنَّ أنفَهُ فأبَّ ومرَّ السيفُ منه على الخَطْم ولكنُّما لاقاهُ سيفُ ابن عمِّهِ

فقالوا لحاتم: بيننا وبينك سوق الحِيرة، فنُماجدك بها، ونضع الرَّهْن، ففعلوا، ووَضَعوا تسعة أفراس رَهْنًا، على يد رجل من كلب يُقال له: امرؤ القيس بن عدى بن أُوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب، وهو جَدُّ سكينة بنت الحسين بن على بن أبي طالب،

رضي الله عنهم، ووضَعَ حاتمٌ فرسَه، ثم خرجوا حتى انتهَوْا إلى الحِيرة، وسمع بذلك إياس بن قبيصة الطائي، فخاف أن يُعِينَهم النعمانُ ويُقوِّيهم بمالِه وسُلْطانِه، للصَّهْر الذي بينَهم وبينه، فجمعَ إياسٌ رَهْطَه من بني حَيَّة، وقال: يا بني حية، إنَّ هؤُلاء القوم أرادوا أن يَفضَحوا ابنَ عمِّكم في مِجادِه؛ أي بمُماجَدتِه. فقال رجل من بني حَيَّة: عندي مائة ناقة سوداء، ومائة ناقة حمراء أدماء. وقام آخَر فقال: عندي عشرةُ حُصُن على كل حصان منها فارسٌ مُدجَّج لا يُرى منه إلَّا عيناه. وقال حسان بن جبلة الخير: قد علمْتُم أنَّ أبي قد مات وترك مالاً كثيرًا، فعليَّ كلُّ تمر أو لحمٍ أو طعامٍ ما أقاموا في سوق الحِيرة. ثم قام إياسٌ فقال: عليَّ مثلُ جميعِ ما أعطَيْتُم كلُّكم. وحاتمٌ لا يعلم بشيء مما فعلوا، وذهب حاتم إلى مالِك بن جبار ابن عمِّ له بالحيرة كان كثير المال، فقال: يا ابن عم، أَعِنيً على مُخايَلتِي، والمخايلة: المفاخرة، فقال مالك: ما كنتُ لأخربَ نفسي ولا عيالي وأعطيك. فانصرفَ عنه.

ثم أتى حاتم ابن عمِّ له يُقال له: وهم بن عمرو، وكان حاتم يومئذٍ مُصارِمًا له لا يكلمه، فقالتْ له امرأته: أيْ وهم، هذا والله أبو سفَّانة حاتمٌ قد طَلَع. فقال: ما لنا ولحاتم، أثْبِتي النظر. فقالتْ: حاتم. قال: وَيْحَكِ هو لا يُكلِّمني، فما جاء به إليَّ؟ فنزل حتى سلَّم عليه، فردَّ سلامَه وحيَّاه، ثم قال: أَوَما جاء بك يا حاتم؟ فقال: خاطرتُ على حَسَبك وحَسَبي. قال: في الرُّحْب والسَّعَة، هذا مالي، وعدَّته يومئذ تسعمائة بعير، تأخُذها مائةً مائةً حتى تَذهَب الإبلُ أَو تُصْيبَ ما تُريد. فقالتْ له امرأَتُه: يا حاتم، أنت تُخْرِجنا عن مالنا وتفضحُ صاحبَنا؛ تَعْنِي زوجَها. فقال: اذهَبِي عني، فوالله، ما كان الذي غمَّك لِيَردَّنى عمًّا قِبَلى.

ثم إنَّ إياس بن قَبِيصة قال: احملوني إلى اللَك، وكان به نِقْرِسٌ، فحُمِل حتى أُدخِل عليه، فقال: أَنْعِم صباحًا، أبيتَ اللعن. فقال النعمان: وحيَّاك إلهُك. فقال إياسٌ: أَتمُدُّ أَخْتَانَك بالمال والخيل، وجعلتَ بني ثُعَلٍ في قَعْرِ الكنانة؟! أَظنَّ أختانك أنْ يَصْنعوا بحاتم ما صَنَعُوا بعامر بن جُوَيْن، ولم يشعروا أنَّ بني حَيَّة بالبلد، فإنْ شئتَ والله نَاجَزْناك حتى يَسْفَح الوادي دمًا، فليحضروا لِمجادِهم غدًا مجمعَ العرب. فعَرَف النعمانُ الغضب في وجهِه، فقال النعمان: يا أَحْلَمَنا، لا تغضب؛ فإني سأكفيك. وأرسل النعمانُ إلى سعد بن حارثة وإلى أصحابه: انظروا ابنَ عمِّكم حاتمًا فأرضوه؛ فوالله، ما أنا بالذي أُعطيكم مالي تُبدِّرونه، وما أُطِيق بني حَيَّة. فخرج بنو لأم إلى حاتم، فقالوا له: أَعْرِضْ عن هذا مالي تُبدِّرونه، وما أُطِيق بني حَيَّة. فخرج بنو لأم إلى حاتم، فقالوا له: أَعْرِضْ عن هذا

الْمِجاد. فتَرَكوا أَرشَ أنفِ صاحِبهم وأفراسَهم، وقالوا: قبَّحَها الله وأبعَدَها فإنَّما هي مقاذيف. فعدا إليها حاتم فعَقَرها وأطْعَمَها الناس.

### حرف النون

قال:

وما مِن شِيمتي شتْمُ ابن عمِّي سأُمْنَحُه على العلَّات حتى وكِلْمة حاسدٍ من غير جُرْم وعابوها عليَّ فلم تَعِبْنيِّ وذي وجهين يَلْقانى طَلِيقًا نظرتُ بعينِه فكففتُ عنه فلُومِيني إذا لم أَقْر ضيفًا

وقال:

ولا أُزرِّفُ ضيفي إنْ تَأُوَّبني له المواساةُ عندى إن تَأُوَّبني

ولا أُدَانى له ما ليس بالدَّاني وكلُّ زادٍ وإنْ أَبْقَيْتُه فانِي

وما أنا مخلفٌ مَن يَرْتَجيني

أرى ماويَّ أن لا يَشْتَكِيني

سمعتُ وقلتُ: مُرِّى فانقِذِينى

ولم يَعرَق لها يومًا جَبيني

وليس إذا تغيّب يَأْتَسِيني

محافظةً على حَسَبِي وديني وأُكْرِمْ مُكْرِمِي وأَهِنْ مُهيني

### حرف الهاء

قال:

أَلَا أُرِقَتْ عيني فبتُّ أُدِيرها إذا النجمُ أضْحَى مغربَ الشمس مائلًا إذا ما السماءُ لم تكنْ غيرَ حَلْبةٍ فقدْ عَلِمَتْ غَوثٌ بِأَنَّا سَراتُها إذا الريحُ جاءَتْ من أمام أخائفِ وإنَّا نُهينُ المالَ في غير ضِنَّةٍ إذا ما بخيلُ الناس هرَّتْ كِلابُهُ فإنِّي جبانُ الكلبِ بَيْتى مُوَطَّأُ

حِذارَ غدِ أُحْجَى بأن لا يَضِيرُها ولم يكُ بالآفاق بَوْنٌ يُنِيرُها كجدَّة بيتِ العنكبوت يُنِيرُها إذا أُعلِنتْ بعدَ السِّرارِ أُمُورُها وألْوَتْ بأطناب البيوت صدورُها وما يَشْتَكِينا في السِّنين ضَريرُها وشقَّ على الضَّيفِ الضَّعيفِ عَقُورُها أجودُ إذا ما النفس شحَّ ضميرُها

قليلٌ على مَن يَعْتَريني هَريرُها أُوَتِّ قُها طَوْرًا وطَوْرًا أميرُها يُرى غيرَ مَضْنُون به وكثيرُها عقيرًا أمامَ البيتِ حين أُثِيرُها وأترُكُ نفسَ البُخْل لا أَسْتَشِيرُها لمُستَوْبِص ليلًا ولكنْ أُنِيرُها يطوف حَوَالَىْ قِدْرنا ما يَطُورُها إذا غابَ عنها بَعْلُها لا أُزُورُها إليها ولم يُقْصَر عليَّ سُتُورُها ولو لم أكُنْ فيها لساءً عَذيرُها يكون صدورُ المَشْرَفيِّ جُسُورُها بأسيافنا حتى يَبُوخ سَعِيرُها بنو الجنِّ لم تُطبَحْ بقدْر جَزُورُها بنو الحرب نصلاها إذا اشتدَّ نورُها أمين شَظاها مُطْمَئِنِّ نُسُورُها وحَوْلي عَدِيٌ كَهْلُها وغَريرُها كريمٌ غناها مُسْتَعِفٌ فَقِيرُها عليهنَّ إحداهنَّ قد حَلَّ كُورُها

وإنَّ كلابى قد أهرَّتْ وعُوِّدتْ وما تشتكي قِدْري إذا الناس أَمْحَلَتْ وأبرز قدرى بالفضاء قليلها وإبْليَ رَهْنٌ أن يكون كريمُها أشاوِرُ نفسَ الجُودِ حتى تُطِيعَني وليس على ناري حِجابٌ يكِنُّها فلا وأبيك ما يَظَلُّ ابنُ جارتي وما تَشْتَكِيني جارتي غيرَ أنَّها سيَبْلُغُها خَيْرى ويَرْجِعُ بَعْلُها وخيل تعادى للطّعان شهدتُها وغمرة موت ليس فيها هَوادةٌ صَبَرْنا لها في نَهْكِها ومُصابها وعَرْجَلةِ شُعْثِ الرءوسِ كأنَّهم شهدتُ وعوَّانًا أُميمة إنَّنا على مُهْرةٍ كَبْداءَ جَرْداءَ ضَامِر وأقسمتُ لا أُعْطِي مَلِيكًا ظُلامَةً أَبَتْ ليَ ذاكُمْ أُسْرةٌ ثُعَلِيَّةٌ وخوصٍ دقاقِ قد حَدَوْتُ لفِتْيةٍ

وقال:

حَسُودُ العَشِيرةِ شتَّامُها بداوِيَّةٍ صَخِبِ هامُها وحولَك غوثٌ وأنْعَامُها من الكُومِ بالسِّيفِ نَعْتَامُها أبا الْخَيْبَرِيِّ وأنتَ امرؤ فماذا أردتَ إلى رِمَّةٍ تُبَغِّي أَذاها وإعسارَها وإنا لنُطْعِمُ أضيافَنا

وقال:

ونفسَك حتى ضرَّ نفسَك جودُها لكلِّ كريمٍ عادةٌ يَسْتَعِيدُها وقائلةٍ أهلكتَ بالجودِ مالنا فقلتُ دَعِيني إنَّما تلك عادتي

وقال:

قُدُوري بصحراء منصوبةٌ وما يَنْبَحُ الكلْبُ أضيافِيَهُ وإن لم أَجِدْ لِنَزيلِي قِرًى قطعتُ له بعضَ أَطْرَافِيَهُ

إلى هنا انتهى ديوان حاتم الطائي، وسيَتْبَعُهُ نُتَفُّ من أخباره في الصفحة التالية.

# نُتَفٌ من أخبار حاتم الطائي

يُقال إِنَّ حاتمًا كان مُنْقَطِعَ النَّظير في الكرم، فسارَ ذكرُه في الآفاق، وضُربتْ به الأمثال، ولَهَجَتْ به الشعراء.

وقد قال فيه بعضهم:

وحاتمُ طيِّ إنْ طَوَى الموتُ جسمَهُ فنَشْرُ اسمِهِ في الجودِ عاشَ مُخَلَّدَا

وقال آخَر:

لَمَّا سأَلْتُك شيئًا بدَّلْتَ رُشْدًا بِغَي ممَّن تعلَّمتَ هذا أن لا تَجُودَ بشَي أمَا مررتَ بعبدٍ لعبدِ حاتمٍ طَي

وقال آخَر:

للجُودِ حاتمُ طيٍّ وحاتمُ البُخْلِ عَوْن له مصابيح بِيضٌ والعِرْضُ أسودُ جَوْن

ومِن حديثهِ قيل: إنَّ حاتمًا جلَس يومًا للشَّراب، ودعا إليه مَن كان في الحلة، فحَضَروا وكانوا يُنيِّفون عن مائتَيْ رجل، فلمَّا فرغوا مِن شَرابِهم وأرادوا الانصراف، أعْطَى كلَّ واحدٍ منهم ثلاثًا مِن النُّوق.

ومِن حديثه: أَسَرَتْ حاتمًا عنزةُ، فجعَلَ نساءُ عنزةَ يُدَارِينَ بعيرًا ليَفْصِدْنَه، فضَعُفْنَ عنه، فقُلْنَ: يا حاتم، أفاصِدُه أنت إنْ أطْلَقْنا يدَك؟ قال: نعم. فأَطْلَقْنَ إحدى يدَيْه فوَجَأ

لَبَّتَه، فاستَدْمَيْنه منه، ثم إِنَّ البعير عضد؛ أيْ لوَى عنقه؛ أيْ حزَّ، فقُلْنَ: ما صنعتَ؟! قال: هكذا فِصادِي. فجَرَتْ مثلًا، فلَطَمَتْه إحداهن، فقال: ما أنتنَّ نساءُ عنزةَ بكِرام، ولا ذواتِ أحلامٍ. وإن امرأةً منهن يُقال لها عاجزة أُعجِبَتْ به فأطْلَقَتْهُ، ولم يَنْقِموا عليه ما فعل.

حُكي عن زوجتهِ النّوار، قالتْ: أصابَتْنا سنةٌ اقشعرَّتْ لها الأرض، وضنَّتِ المراضِعُ على أولادِها، فوالله، إني لفِي ليلة صِنَّبرة بعيدةِ ما بين الطرفين، إذْ تَضاغَى أولادُنا الثلاثة، فقام إلى الصَّبِيَّيْن، وقمتُ أنا إلى الصَّبِيَّة، فوالله، ما سكتوا إلَّا بعد هَدْأَةٍ من الليل، ثم نامُوا ونِمْتُ أنا وإيَّاهم، فأقبلَ عليَّ يُعلِّلني بالحديث، فعَرَفْتُ ما يُريد فتناوَمْتُ وما يأْتيني نوم، فقال: ما لها، أنامَتْ؟ فسَكَتُّ، ثم تَهوَّرتِ النجوم، إذا شيءٌ قد رَفَع كسرَ البيت؛ فقال: ما هذا؟ قال: جارتُك فلانة. قال: ما لَكِ؟ قالت: الشَّرُّ، أتيتُك من عندِ صِبْيَةٍ يَتَعاوَوْنَ عَوِيًّ الذئاب من الجوع. قال: أعْجِلِيهم. فهبَبْتُ إليه فقلتُ: ماذا صنعتَ؟! فوالله، لقد تَضاغَى طِبْيَتُك من الجوع، فما أصبتَ ما يُعلِّلهم! فقال: اسكُتِي. وأقبلتِ المرأة تحملُ اثنين ويَمْشِي ببينيانكِ، بجانِبِها أربعةٌ، فقام إلى فَرَسِهِ فنَحَرَه وكشَطَ عن جِلْدِه، ثم قال للمرأة: ابْعَثِي صِبْيَانكِ، فبعثَتُهم، فاجتَمَعْنا، فقال: تأكُّلونَ دُونَ أهل الصَّوْمِ! ثم جعل يأتي بيتًا بيتًا ويقول: دُونَكم النار! فاجتَمَعْوا، فالْتَفَعَ بثَوْبِهِ ناحيةً ينظر إلَيْنا، فوالله، ما ذاقَ منها مُزْعَةً، وإنَّه لؤَدِكم النار! فاجتَمَعُوا، فالْتَفَعَ بثَوْبِهِ ناحيةً ينظر إلَيْنا، فوالله، ما ذاقَ منها مُزْعَةً، وإنَّه لؤَدَكم النار! فاجتَمَعُوا، فالْتَفَعَ بثَوْبِهِ ناحيةً ينظر إلَيْنا، فوالله، ما ذاقَ منها مُزْعَةً، وإنَّه لأَدْوَكم النار! فاجتَمَعُوا، فالْتَفَعَ بثَوْبِهِ ناحيةً ونظر إلَيْنا، فوالله، ما ذاقَ منها مُزْعَةً، وإنَّه لأَدُونَ أوما على الأرض إلَّا عظمٌ أو حافرٌ.

